

Aus der Jurybegründung:

„Im Spiel mit klassischen Positionen von Malerei und Kunstgeschichte schafft Vera Lossau auf konzeptueller Basis eine den Dialog mit dem realen Raum suchende Malerei, die das traditionelle Tafelbild experimentell auslotet und überschreitet. Ihre nicht lineare Arbeitsweise führt zu offenen spartenübergreifenden Bildfindungen“.

Jury 2009

Im Bereich Malerische Positionen:

Dorothee Baer-Bogenschütz

Dr. Brigitte Franzen

Dr. Renate Goldmann

Brigitte Speth

Christine Streuli